В. К. МАКАРОВ

Гатчина. Исторический очерк. Описание дворца. 1944 год

<Фрагмент>

<...>

В низких сводчатых «антресолях» Арсенального каре был ряд интимных комнат Александра III и его семьи. Петербург, ставший на путь революции, был ненавистен Александру III, последнему крупному представителю русской монархии. Отсюда, из родового замка, царь правил Россией, как вотчиной. Николай II в Гатчине не жил.

Комнаты эти были переполнены бытовыми мелочами, чего не было ни в комнатах Николая I, ни в комнатах Александра II. Это объясняется тем, что революция 1917 года застала комнаты антресолей Гатчинского дворца обитаемыми. Там жила вдовствующая императрица Мария Федоровна.

В них для нас погиб еще малоизученный исторический памятник и единственный по полноте бытовой комплекс.

Приемные комнаты Александра III были расположены вдоль Китайской галереи — окнами на Голландский сад. Здесь было много хорошей мебели XVIII века, классических форм, красного дерева, с бронзой. Ряд вещей, несомненно, вышел из мастерской знаменитого Давида (Ф) Рёнтгена[1]. Повсюду была видна бронза лучших французских мастерских. Часы, канделябры, вазы. Все это прибыло сюда из петербургских дворцовых складов и запасных дворцов — Таврического и других еще в середине XIX века.

<...>